

Festival de carillon en Flandre

Programme du concert de Dunkerque

Samedi 6 septembre 2025



Alfred Lesecq,
Carillonneur de Dunkerque, Cappelle-la-Grande et
Hondschoote

C'est à l'Ecole de Musique de Saint-Amand-les-Eaux qu'il étudie le carillon sous la direction d'Alfred Dubois, carillonneur de la ville et diplômé de l'Ecole Royale de Carillon de Malines.

En 1984, il y obtient un premier prix à l'unanimité en cours supérieur.

Depuis, il est invité à jouer en France, en Belgique, en Espagne, en Allemagne...

Président de la Guilde des Carillonneurs de France de 1985 à 1996, il a, à ce titre, présidé

le comité d'organisation du Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon qui s'est tenu

à Chambéry en juillet 1994.

De 1994 à 2006, il participe aux travaux de la Fédération Mondiale du Carillon comme Membre du Comité Exécutif.

Conseiller artistique et technique de la ville d'Hondschoote pour la création du carillon inauguré le 1er janvier 2000, il participe en 2009 à la maîtrise d'œuvre pour la restructuration du carillon de la tour Saint-Eloi à Dunkerque.



DUNKERQUE



Coordination Culturelle
en Région Dunkerquoise
« La note et le mot »

En cette année, marquée par le centenaire du **poète André Devynck**, le carillon invite quatre poèmes de l'écrivain. Ensemble et de manière fusionnelle, ils évoquent : le patrimoine avec le poème "**La Tour**" spécialement dédié au Beffroi de Dunkerque mais aussi la nature, l'amour et la Flandre.

Les poèmes seront déclamés par **Christian Desmulier**, comédien amateur. Il aborde avec une chaleur communicative, les différentes facettes, les différents styles liés à l'art théâtral. Originaire du pays des mines, c'est au sein de différentes compagnies dunkerquoises, qu'au fil des années, il vit sa passion. Il est membre du Théâtre de la Coquille .

1 - Preludium	Anton Van Ooik (1909-1996)	
2 – Lascia ch'io pianga	G.F. Haendel	
3 - Prélude n° 10	M. Van den Gheyn (1721-1785)	
4 - <i>Le Carillon de Dunkerque</i> <i>La Tour</i> <i>On dit qu'Dunkerque est mort</i>	<i>Air traditionnel</i> <i>André Devynck</i> <i>Air Traditionnel</i>	
5 - <i>Le plat pays</i> <i>Les enfants de ce Bas Pays</i>	<i>Jacques Brel</i> <i>André Devynck</i>	
6 - Tineke van Heule	E. Hullebroeck	
7 – Retiens la nuit (1961)	G. Garvarentz	
8 - Thème et variations	Géo Clément (1902-1969)	
9 - <i>Quand on n'a que l'amour</i> <i>A force d'aimer</i>	<i>Jacques Brel</i> <i>André Devynck</i>	
10 - <i>L'eau vive</i> <i>La source noire</i>	<i>Guy Béart</i> <i>André Devynck</i>	
11 - Les roses blanches (1926)	Léon Raiter	
12 - Allegro	J.G. Walther (1684-1748)	
13 – Czardas (extrait)	V. Monti	
14 - Il est mort le soleil (1967)	H. Giraud	
15 - Un tout petit pantin (1967)	Martin Courter P. Van de Wiele	
16 - Carillon	G.F. Haendel	

Arrangements : Paul Bourgois n°6, Alfred Lesecq n°7, 9, 10, 11, et 14; Paula Van de Wiele n°15