



HONDSCHOOTE

Festival de carillon en Flandre

Vendredi 16 août 2024 - 18 h

PROGRAMME CARILLON

Alain BELPALME

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Le Secret du Ruisseau | Joseph Bovet |
| 2. Sarabande | Haendel |
| 3. Questa dolce Sirena
<i>Extrait "Der Fluyten Lust-Hof"</i> | Jacob van Eyck (1590-1657) |
| 4. Un Homme Heureux | William Sheller (1991) |

Arrangements : n° 2 Jacques Daunizeau

Christine ROUX

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 5. Driving Away At The Smoothing Iron | Ronald BARNES |
| 6. What A Wonderful World | Bob THIELE |
| 7. Bridge Over Troubled Water | Paul SIMON |
| 8. Cortège | John COURTER |
| 9. Bluesette | Toost THIELEMANS |
| 10. L'amour en Héritage | Vladimir COSMA |
| 11. Penny Lane | John LENNON & Paul McCARTNEY |
| 12. Que ne suis-je la fougère ! | <i>attribué à Jean-Baptiste PERGOLESE</i> |
| 13. La Mer | Charles TRENET & Albert LASRY |
| 14. The Third Man | Anton KARAS |

*Arrangements : n° 6 Carson Landry, n° 7 Rachel Perfecto, n° 9, 10, 11, 13 Christine Roux
n° 12 Alfred Lesecq, n° 14 René Vanstreels & Ch. Roux*

N. B. : Pour suivre le concert, chaque morceau est précédé d'un nombre de coups égal à son numéro dans le programme.

1. Joseph Bovet (1879-1951) est prêtre, compositeur, chef de chœur. *Le Vieux Chalet, La Fanfare du printemps, Méli-mélo*, font partie des 2000 chants qu'il a composés.
2. Georg Friedrich Haendel (1685-1759). La sarabande est une danse populaire espagnole à trois temps d'un mouvement plutôt lent.
3. Jacob van Eyck, aveugle, joueur de flûte à bec, compositeur. Il est carillonneur de la cathédrale d'Utrecht. Expert en cloches, Il a perfectionné l'accord des carillons en transformant la forme des cloches, en collaboration avec les célèbres fondeurs François et Pieter Hemony.
4. Ronald Barnes (1927-1997) est un carillonneur, compositeur et musicologue américain. Il a produit 56 œuvres originales pour carillon et des centaines d'arrangements. La musique de ce soir est inspirée d'une chanson traditionnelle anglaise.
5. Louis Armstrong interprète cette chanson en 1968. Elle restera l'un des plus grands succès du musicien de jazz, avec "*Hello Dolly*", et sera reprise de nombreuses fois, notamment dans le film "*Good Morning Vietnam*" en 1987.
6. *Bridge Over Troubled Water (Un pont au-dessus de l'eau trouble)* a été interprétée par le duo Simon & Garfunkel en 1969-1970 et sera élue meilleure chanson de l'année 1971 aux Grammys Awards. Il existe plus de 550 versions de cette chanson ... 551 avec la version proposée aujourd'hui au carillon !
En 2017, un collectif d'artistes a choisi cette chanson afin de récolter des fonds et venir en aide aux familles et victimes de l'incendie de la Tour Grenfell, à Londres.
7. John Courter (1941-2010) est carillonneur, organiste, compositeur et professeur de musique dans une université du Kentucky. Il a composé une vingtaine de pièces pour carillon, dont "*In memoriam*", en hommage aux victimes des attentats du 11 septembre 2001.
8. Toots Thielemans est un compositeur Belge (1922-2016), musicien de jazz, harmoniciste et guitariste. Il compose *Bluesette* fin 1962, composition qui deviendra un standard et lui vaudra une renommée internationale. Dans ce morceau, il développe un nouveau son en sifflant et jouant de la guitare en même temps. En 1964, *Bluesette* lui a valu une nomination aux Grammy Awards pour le meilleur thème instrumental. Plus tard, il collaborera avec des artistes de musique pop comme Billy Joël ("*Honesty*") ou Paul Simon (compositeur du morceau n°7 de ce programme).
9. Vladimir Cosma est un compositeur, violoniste et chef d'orchestre franco-roumain, né en 1940. Il a notamment écrit les thèmes célèbres de nombreuses comédies, parmi lesquelles *Le Grand Blond avec une Chaussure Noire, Les Aventures de Rabbi Jacob, L'Aile ou la Cuisse, L'As des As* ... Il a aussi composé pour la télévision : *Châteauvallon, L'Amour en Héritage, Les Cœurs Brûlés* ...
12. Vous souvenez-vous ? "Bonne nuit, les petits"... Le marchand de sable, compagnon de Nounours, a emprunté son thème de flûte à cette musique attribuée à J.B. Pergolèse, compositeur italien du XVIIIème siècle.
14. Musique du film "Le Troisième Homme", film britannique de 1949.