



DUNKERQUE

Festival de carillon en Flandre

Samedi 4 septembre 2021 - 12 h

PROGRAMME CARILLON

Interprété par **Catherine VERMEULEN**

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Les Petits Cochons Roses | Florian Jullian - arr. A. Leseq |
| 2. Rigaudon | Géo Clément (1969) |
| 3. Une Fable | Gerrit van Weezel - arr. M. Lewkowicz |
| 4. Campana Ragtime | Eddy Mariën |
| 5. Salade de Fruits | A. Canfora/N. Roux - arr. C. Vermeulen |
| 6. Cabaret Barnum Circus | M. Vandaire (1941) - arr. C. Vermeulen |

Interprété par **Aldo SPECQUE**

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Prélude n° 6 | M. Van den Gheyn (1721-1785) |
| 2. Sonate en D minor | Dominico Scarlatti - arr. J. Knox |
| 3. Voi che sapete, che cosa e amor | W.A. Mozart - arr. Leen 't Hart |
| 4. Pizzicati | L. Delibes - arr. A. Dubois |
| 5. Funiculi, Funicula | L. Denza - arr. A. Ranfaing |
| 6. Ah ! Le Petit Vin Blanc | Ch. Borel/Clerc - arr. A. Ranfaing |

Interprété par **Alfred LESECQ**

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Parade des Soldats de Plomb | Léon Jessel (1897) - arr. J. Knox |
| 2. Meunier tu dors | Léon Raiter (1893-1978) - arr. A. Leseq |
| 3. Prélude n° 5 | Matthias Van den Gheyn (1721-1785) |
| 4. La Foule | Angel Cabral (1957) - arr. A. Leseq |
| 5. Emmenez-moi | Charles Aznavour - arr. A. Leseq |
| 6. Allegro | J. H. Fiocco (1703-1741) - arr. R. Vanstreels |

N. B. : Pour suivre le concert, chaque morceau est précédé d'un nombre de coups égal à son numéro dans le programme.



Née à Cassel, **Catherine Vermeulen** a commencé l'étude du piano dès son entrée au collège. En 1990, elle débute l'apprentissage de l'orgue à l'école de musique de Coudekerque-Branche et en septembre 2000, elle s'inscrit à la classe d'orgue animée par François Lombard à l'Ecole Intercommunale de Musique de la Communauté de Communes des Hauts de Flandre située à Hondschoote.

Dans cette même Ecole, après l'inauguration du carillon d'Hondschoote, une classe de carillon s'ouvre et sous les conseils du professeur et carillonneur titulaire, Alfred Lesecq, elle étudie cet instrument. Elle y obtient en 2010 un diplôme de carillonneur en fin de troisième cycle avec mention très bien au cours d'un examen réalisé par la Guilde des Carillonneurs de France.

Depuis plusieurs années, elle participe au festival annuel d'Hondschoote et carillonne comme suppléante à Cappelle la Grande et Dunkerque.

Parallèlement, Catherine Vermeulen est choriste et chef-adjoint de la chorale Cappella de Cappelle la Grande dirigée par Alfred Lesecq.



Aldo Specque est originaire de Bourbourg. Il débute sa formation musicale à l'école de musique de Bourbourg, où il étudie par la suite le cor d'harmonie. En 1992, il rejoint l'harmonie batterie municipale de Bourbourg jusqu'en 1999.

En 2008, il rentre dans la classe d'orgue de François Bocquelet (titulaire des orgues de la Cathédrale de Saint-Omer) au conservatoire de musique de Calais et poursuit avec Sophie Lechelle. Au cours de ses études, il suit des Master Class d'orgue avec Suzanne Landale, Eric Lebrun et Ghislain Leroy.

En juin 2018, il obtient le Certificat d'Etudes Musicales (CEM) avec Mention Très Bien. Actuellement,

Il est dans la classe d'orgue de François Lombard à Hondschoote.

Il est organiste à l'église Saint Jean-Baptiste de Bourbourg.

Après l'installation du nouveau carillon de Bourbourg, sous l'impulsion de la municipalité et du carillonneur titulaire Jacques Martel, il commence sa formation au carillon. C'est en 2012, qu'il intègre la classe de carillon d'Hondschoote d'Alfred Lesecq (titulaire des carillons de Cappelle la Grande, d'Hondschoote et de Dunkerque). En juin 2019, lors de l'examen organisé par la Guilde des Carillonneurs, il obtient le diplôme de carillonneur avec Mention Très Bien.

Il carillonne régulièrement au carillon de Bourbourg et participe chaque année au festival de carillon d'Hondschoote.

Il est également choriste à la chorale Saint-Joseph de Calais dirigée par François Bocquelet.

Il travaille à la centrale nucléaire de Gravelines.



Carillonneur de Dunkerque, Hondschoote et Cappelle la Grande, **Alfred Lesecq** est né à Landas dans le nord de la France.

C'est à l'Ecole de Musique de Saint-Amand-les-Eaux qu'il étudie le carillon sous la direction d'Alfred Dubois, carillonneur de la ville et diplômé de l'Ecole Royale de Carillon de Malines.

En 1984, il y obtient un premier prix à l'unanimité en cours supérieur.

Depuis, il est invité à jouer en France, en Belgique, en Espagne, en Allemagne...

Président de la Guilde des Carillonneurs de France de 1985 à 1996, il a, à ce titre, présidé le comité d'organisation du Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon qui s'est tenu à Chambéry en juillet 1994.

De 1994 à 2006, il participe aux travaux de la Fédération Mondiale du Carillon comme Membre du Comité Exécutif.

Conseiller artistique et technique de la ville d'Hondschoote pour la création du carillon inauguré le 1er janvier 2000, il participe en 2009 à la maîtrise d'oeuvre pour la restructuration du carillon de la tour Saint Eloi à Dunkerque.

Alfred Lesecq enseigne le carillon à l'Ecole Intercommunale de Musique de la Communauté de Communes des Hauts de Flandre située à Hondschoote.

Vice-Président de la Guilde des Carillonneurs de France jusqu'en 2020, Alfred Lesecq est par ailleurs Ingénieur de l'Institut Supérieur d'Electronique du Nord (ISEN).