



# CAPPELLE LA GRANDE

## *Festival de carillon en Flandre*

Jeudi 26 août 2021 - 18 h

## PROGRAMME CARILLON

### **Interprété par Christine ROUX**

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. <b>Prélude</b>                | A. Van Ooik (1909-1996)               |
| 2. <b>Strangers in the Night</b> | Philippe Gérard/Bert Kaempfert (1966) |
| 3. <b>La Valse Brune</b>         | George Kier (1909)                    |
| 4. <b>Chez Laurette</b>          | Michel Delpech/Roland Vincent (1965)  |
| 5. <b>Auprès de ma Blonde</b>    | <i>Folklore de France</i> (1704)      |
| 6. <b>Hey Jude</b>               | John Lennon & Paul Mc Cartney (1968)  |
| 7. <b>Un Homme heureux</b>       | William Sheller (1991)                |
| 8. <b>Gigi l'Amoroso</b>         | L. et P. Sebastien (1974)             |

*Arrangements : Jos Lerinckx n° 2 ; André Ranfaing n° 3 ; Alfred Lesecq n° 4 ; Leen 't Hart n° 5 ; Christine Roux n° 6 et 8.*

### **Interprété par Catherine VERMEULEN**

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1. <b>Le Joyeux Fondeur de Cloches</b>        | Géo Clément             |
| 2. <b>Une Fable</b>                           | Gerry van Weezel        |
| 3. <b>On the San Antonio River</b>            | Robert Byrnes           |
| 4. <b>Adagio Concerto del Signor Vivaldi</b>  | J.G. Walther            |
| 5. <b>Prélude pour carillon</b>               | Jef Denijn (1897)       |
| 6. <b>Salade de Fruits</b>                    | Armand Canfora (1959)   |
| 7. <b>Quand on s'promène au bord de l'eau</b> | Maurice Yvain (1936)    |
| 8. <b>Cabaret Barnum Circus</b>               | Maurice Vandaire (1941) |

*Arrangements : Moshe Lewkowitz n° 2 ; Leen 't Hart n° 4 ; Catherine Vermeulen n° 6, 7, 8.*

**N. B. :** Pour suivre le concert, chaque morceau est précédé d'un nombre de coups égal à son numéro dans le programme.

## Christine ROUX



Christine ROUX MEURILLON est née à Malo-les-Bains. C'est à l'école de musique de cette ville qu'elle prend des cours de solfège, tout en apprenant l'accordéon en cours particuliers.

Un an plus tard, elle débute l'apprentissage du piano, avant d'intégrer le Conservatoire de Lille en 1977. Elle y suivra les cours de formation musicale, piano, harmonie.

En 1980, et jusqu'en 1990, elle est professeur de musique au collège Saint Joseph de Dunkerque et au collège De la Salle de Coudekerque-Branche, puis décroche, en 1981, quelques heures de cours de formation musicale à la ville de Dunkerque.

En 1988, parallèlement à son travail, elle intègre la classe d'histoire de la musique, puis celle d'analyse musicale et d'harmonie au Conservatoire de Lille. Cette formation lui donnera l'opportunité de préparer les lycéens à l'option musique au bac pendant de nombreuses années.

Toujours intéressée par les autres instruments, elle s'est initiée à la clarinette, puis au violoncelle, avant de se diriger vers le clavecin puis la guitare basse.

A l'heure actuelle, elle est élève en flûte traversière depuis 2004 et élève dans la classe de carillon de l'école intercommunale de musique d'Hondschoote depuis 2017 avec le professeur M. Alfred Leseq.

Elle partage avec Catherine Vermeulen l'audition du carillon le samedi pendant le marché.

A ce jour, elle est toujours professeur de formation musicale et piano au Conservatoire de Dunkerque.

## Catherine VERMEULEN



Née à Cassel, Catherine Vermeulen a commencé l'étude du piano dès son entrée au collège.

En 1990, elle débute l'apprentissage de l'orgue à l'école de musique de Coudekerque-Branche et en septembre 2000, elle s'inscrit à la classe d'orgue animée par François Lombard à l'Ecole Intercommunale de Musique de la Communauté de Communes de Flandre située à Hondschoote.

Dans cette même école, après l'inauguration du carillon d'Hondschoote, une classe de carillon s'ouvre et sous les conseils du professeur et carillonneur titulaire, Alfred Leseq, elle étudie cet instrument. Elle y obtient en 2010 un diplôme de carillonneur en fin de troisième cycle avec mention très bien au cours d'un examen réalisé par la Guilde des Carillonneurs de France.

Depuis plusieurs années, elle participe au festival annuel d'Hondschoote et carillonne comme suppléante à Cappelle la Grande (en particulier pendant le marché du samedi) et Dunkerque.

Parallèlement, Catherine Vermeulen est choriste et chef-adjoint de la chorale Cappella de Cappelle la Grande dirigée par Alfred Leseq.

