



CAPPELLE LA GRANDE

Festival de carillon en Flandre

Vendredi 17 septembre 2021 - 18 h

PROGRAMME CARILLON

Interprété par Aldo SPECQUE

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Prélude | A. Van Ooik (1909-1996) |
| 2. Prélude n° 6 | M. Van den Gheyn |
| 3. Voi che sapete, che cosa e amor | W.A. Mozart |
| 4. Pizzicati | L. Delibes |
| 5. Valse brune | |
| 6. Funiculi, Funicula | L. Denza |
| 7. Ah ! Le Petit Vin Blanc | Ch. Borel/Clerc |

Interprété par Alfred LESECQ

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Sardana | <i>Folklore Catalan</i> |
| 2. Meunier tu dors | Léon Raiter (1893-1978) |
| 3. Dans la Vie faut pas s'en faire | Henri Christiné (1921) |
| 4. Contra-danse | Johan Berghuis (1724-1801) |
| 5. Le Temps des Cerises | J.B. Clément (1866) |
| 6. Marche de la garde consulaire à Marengo | J. Fargeot (1800) |
| 7. Mon Homme | Maurice Yvain (1920) |
| 8. La Foule | Angel Cabral (1957) |
| 9. Parade des Soldats de Plomb | Léon Jessel (1897) |

Arrangements : Leen 't Hart n° 1, 4 ; Alfred Leseq n° 2, 3, 5, 6, 7, 8 ; John Knox n° 9.

N. B. : Pour suivre le concert, chaque morceau est précédé d'un nombre de coups égal à son numéro dans le programme.

Aldo **SPECQUE**



Aldo Specque est originaire de Bourbourg. Il débute sa formation musicale à l'école de musique de Bourbourg, où il étudie par la suite le cor d'harmonie. En 1992, il rejoint l'harmonie batterie municipale de Bourbourg jusqu'en 1999.

En 2008, il rentre dans la classe d'orgue de François Bocquelet (titulaire des orgues de la Cathédrale de Saint-Omer) au conservatoire de musique de Calais et poursuit avec Sophie Lechelle. Au cours de ses études, il suit des Master Class d'orgue avec Suzanne Landale, Eric Lebrun et Ghislain Leroy. En juin 2018, il obtient le Certificat d'Etudes Musicales (CEM) avec Mention Très Bien. Actuellement, Il est dans la classe

d'orgue de François Lombard à Hondschoote.

Il est organiste à l'église Saint Jean-Baptiste de Bourbourg.

Après l'installation du nouveau carillon de Bourbourg, sous l'impulsion de la municipalité et du carillonneur titulaire Jacques Martel, il commence sa formation au carillon. C'est en 2012, qu'il intègre la classe de carillon d'Hondschoote d'Alfred Lesecq (titulaire des carillons de Cappelle la Grande, d'Hondschoote et de Dunkerque). En juin 2019, lors de l'examen organisé par la Guilde des Carillonneurs, il obtient le diplôme de carillonneur avec Mention Très Bien.

Il carillonne régulièrement au carillon de Bourbourg et participe chaque année au festival de carillon d'Hondschoote.

Il est également choriste à la chorale Saint-Joseph de Calais dirigée par François Bocquelet.

Il travaille à la centrale nucléaire de Gravelines.

Alfred **LESECQ**



Carillonneur de Dunkerque, Hondschoote et Cappelle la Grande, Alfred Lesecq est né à Landas dans le nord de la France.

C'est à l'Ecole de Musique de Saint-Amand-les-Eaux qu'il étudie le carillon sous la direction d'Alfred Dubois, carillonneur de la ville et diplômé de l'Ecole Royale de Carillon de Malines.

En 1984, il y obtient un premier prix à l'unanimité en cours supérieur.

Depuis, il est invité à jouer en France, en Belgique, en Espagne, en Allemagne...

Président de la Guilde des Carillonneurs de France de 1985 à 1996, il a, à ce titre, présidé le comité d'organisation du Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon qui s'est tenu à Chambéry en juillet 1994.

De 1994 à 2006, il participe aux travaux de la Fédération Mondiale du Carillon comme Membre du Comité Exécutif.

Conseiller artistique et technique de la ville d'Hondschoote pour la création du carillon inauguré le 1er janvier 2000, il participe en 2009 à la maîtrise d'œuvre pour la restructuration du carillon de la tour Saint Eloi à Dunkerque.

Alfred Lesecq enseigne le carillon à l'Ecole Intercommunale de Musique de la Communauté de Communes des Hauts de Flandre située à Hondschoote.

Vice-Président de la Guilde des Carillonneurs de France jusqu'en 2020, Alfred Lesecq est par ailleurs Ingénieur de l'Institut Supérieur d'Electronique du Nord (ISEN).