



BOURBOURG

Concert de carillon en Flandre

Samedi 29 août 2020 - 18 h

PROGRAMME CARILLON

Interprété par Catherine VERMEULEN

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Le Carnaval de Venise | Benedict - Arr. G. Clément/A. Leseq |
| 2. Rondo voor Beiaard | Staf Nees |
| 3. Album de la jeunesse | Tchaïkowsky (1840-1893) |
| ✚ Dollys' Funeral | |
| ✚ Old French song | |
| ✚ German song | |
| 4. Le Printemps | G. Blanes et M. Fugain (1976) |
| 5. Les Roses de Picardie | H. Wood - adapt. A. Ranfaing (1916) |
| 6. La Bohème | Ch. Aznavour (1965) |
| 7. Ma Bella Bimba | Arr. Piet Van den Broek |
| "La Villanella" - Folk. italien | |

Interprété par Aldo SPECQUE

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Preludium | Van Ooik |
| 2. Le Pont d'Avignon | Arr. Leen 't Hart |
| 3. Caterina d'Alio - Folk. catalan | Arr. Leen 't Hart |
| 4. Auprès de ma blonde | Arr. Leen 't Hart |
| 5. Preludium Alleluia | Sjef Balkom |
| 6. Chant hébraïque | Hélène Leroy |
| 7. Le Tourbillon | Bassiak/Cyrius Rezvani |
| 8. Le Jardin extraordinaire | Charles Trenet |

Catherine VERMEULEN



Née à Cassel, Catherine Vermeulen a commencé l'étude du piano dès son entrée au collège.

En 1990, elle débute l'apprentissage de l'orgue à l'école de musique de Coudekerque-Branche et en septembre 2000, elle s'inscrit à la classe d'orgue animée par François Lombard à l'Ecole Intercommunale de Musique de la Communauté de Communes de Flandre située à Hondschoote.

Dans cette même Ecole, après l'inauguration du carillon d'Hondschoote, une classe de carillon s'ouvre et sous les conseils du professeur et carillonneur titulaire, Alfred Lesecq, elle étudie cet instrument. Elle y obtient en 2010 un diplôme de carillonneur en fin de troisième cycle avec mention très bien au cours d'un examen réalisé par la Guilde des Carillonneurs de France.

Depuis plusieurs années, elle participe au festival annuel d'Hondschoote et carillonne comme suppléante à Cappelle la Grande et Dunkerque.

Parallèlement, Catherine Vermeulen est choriste et chef-adjoint de la chorale Cappella de Cappelle la Grande dirigée par Alfred Lesecq.

Aldo SPECQUE



Aldo Specque est originaire de Bourbourg. Il débute sa formation musicale à l'école de musique de Bourbourg, où il étudie par la suite le cor d'harmonie. En 1992, il rejoint l'harmonie batterie municipale de Bourbourg jusqu'en 1999.

En 2008, il rentre dans la classe d'orgue de François Bocquelet (titulaire des orgues de la Cathédrale de Saint-Omer) au conservatoire de musique de Calais et poursuit avec Sophie Lechelle. Au cours de ses études, il suit des Master Class d'orgue avec Suzanne Landale, Eric Lebrun et Ghislain Leroy. En juin 2018, il obtient le Certificat d'Etudes Musicales (CEM) avec Mention Très Bien. Actuellement, Il est dans la classe d'orgue de François Lombard à Hondschoote.

Il est organiste à l'église Saint Jean-Baptiste de Bourbourg.

Après l'installation du nouveau carillon de Bourbourg, sous l'impulsion de la municipalité et du carillonneur titulaire Jacques Martel, il commence sa formation au carillon. C'est en 2012, qu'il intègre la classe de carillon d'Hondschoote d'Alfred Lesecq (titulaire des carillons de Cappelle la Grande, d'Hondschoote et de Dunkerque). En juin 2019, lors de l'examen organisé par la Guilde des Carillonneurs, il obtient le diplôme de carillonneur avec Mention Très Bien.

Il carillonne régulièrement au carillon de Bourbourg et participe chaque année au festival de carillon d'Hondschoote.

Il est également choriste à la chorale Saint-Joseph de Calais dirigée par François Bocquelet.

Il travaille à la centrale nucléaire de Gravelines.