



# Alfred LESECQ

**Carillonneur d'Hondschoote,  
de Cappelle la Grande  
et de Dunkerque**

*Alfred Lesecq est né à Landas dans le nord de la France.*

*C'est à l'École de Musique de Saint-Amand-les-Eaux qu'il étudie le carillon sous la direction d'Alfred Dubois, carillonneur de la ville et diplômé de l'École Royale de Carillon de Malines.*

*En 1984, il y obtient un premier prix à l'unanimité en cours supérieur.*

*Depuis, il est invité à jouer en France, en Belgique, en Espagne, en Allemagne...*

*Président de la Guilde des Carillonneurs de France de 1985 à 1996, il a, à ce titre, présidé le comité d'organisation du Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon qui s'est tenu à Chambéry en juillet 1994.*

*De 1994 à 2006, il participe aux travaux de la Fédération Mondiale du Carillon comme Membre du Comité Exécutif.*

*Conseiller artistique et technique de la ville d'Hondschoote pour la création du carillon inauguré le 1er janvier 2000, il participe en 2009 à la maîtrise d'oeuvre pour la restructuration du carillon de la tour Saint Eloi à Dunkerque.*

*Alfred Lesecq est actuellement Titulaire du carillon de Cappelle la Grande, d'Hondschoote et de Dunkerque. Il enseigne le carillon à l'École Intercommunale de Musique de la Communauté de Communes des Hauts de Flandre située à Hondschoote.*

*Vice-président de la Guilde des Carillonneurs de France, Alfred Lesecq est par ailleurs Ingénieur de l'Institut Supérieur d'Electronique du Nord.*

**Jeudi 15 août 2019 - 17 heures**

## PROGRAMME

### *Méodies traditionnelles*

- 1 – Farandole Folklore Provence
- 2 – Das Klingen so herrlich W. A. Mozart
- 3 – Que ne suis-je la fougère Folklore de France

### *Pièces pour carillon*

- 4 – Prélude "le coucou" M. Van den Gheyn (1721-1785)
- 5 – Lento doloroso Kamiel Lefèvere (1888-1972)
- 6 – Impromptu pour carillon Adriaan de Groot (1893-1967)

### *Adaptations*

- 7 – Menuet de la petite musique de nuit W. A. Mozart (1756-1791)
- 8 – Tango du rêve Van Malderen (1919)
- 9 – La truite F. Schubert (1797-1828)
- 10 – Trumpet tune H. Purcell (1659-1695)

### *Chansons populaires*

- 11 – Les feuilles mortes Joseph Kosma
- 12 – Balalaïka G. Posford
- 13 – Il venait d'avoir 18 ans Pascal Auriat
- 14 – Les moulins de mon cœur Michel Legrand

### *Final*

- 15 – Allegro J. G. Walther (1684-1748)

*Arrangements pour carillon de Leen 't Hart n° 15 ; J. Rottiers n° 9 ; P. Van de Wiele n° 12 ; A. Ranfaing n° 1 ; A. Lesecq n° 7, 10, 11, 13, 14.*