



Chantal MOLLET

Carillonneur en Ath

Chantal Mollet a fait ses études musicales à l'Ecole de musique de Péruwelz (Belgique).

Noël 2008 elle prend avec bonheur son premier cours de carillon dans la classe de Jean-Claude Molle à l'Académie de musique d'Ath (Belgique).

Elle obtient son diplôme de carillon en juin 2017.

En 2014 elle reçoit le diplôme de carillonneur de la Guilde des Carillonneurs de France.

Elle suit une initiation à l'horlogerie monumentale et à la protection des cloches à l'Institut du Patrimoine wallon.

En 2015 Chantal Mollet remporte le premier prix du concours de carillon de Deinze dans la catégorie Vétérans.

En 2016 elle obtient le troisième prix au concours de Saint-Amand-les-eaux.

Actuellement, elle suit les cours d'Eddy Mariën à l'Ecole royale de carillon à Malines. Elle a le plaisir de jouer régulièrement

Vendredi 16 août 2019 - 17 heures

PROGRAMME

- 1 - 2^{ème} Gymnopédie Erik Satie (1866-1925)
- 2 - Andante Joseph-Hector Fiocco (1703-1741)
- 3 - L'hotesse de l'air Jacques Dutronc (1943)
- 4 - Une mère Lynda Lemay (1966)
- 5 - Le coucou Claude Daquin (1694-1772)
- 6 - Game of throne Ramin Djawadi (1974)
- 7 - Que je t'aime Johnny Halliday (1943-2017)
- 8 - Prélude n°10 Matthias Van den Gheyn (1721-1785)
- 9 - Concerto Estro Armonico Antonio Vivaldi (1678-1741)
Allegro-Largo-Allegro
- 10 - Bell Canto Geert D'Hollander (1965)
- 11 - Batumambe (générique de Strip Tease) Combo belge
- 12 - Prélude-fugue-allegro en Mi mineur BWV998 J.S Bach (1785-1750)
- 13 - Viaggio in groppa al tonno Geppetto in allegria Fiorenzo Carpi (1918-1997)
extrait du film Pinocchio
- 14 - Au printemps Jacques Brel (1929-1978)

Arrangements de Jean-Claude Molle n° 2-9 ; de Frank Deleu n° 12 ; de Patrice Pohart n°14 de Chantal Mollet n°11.