

mardi 14 août 2018 - 17 heures



Catherine VERMEULEN

Née à Cassel, Catherine Vermeulen a commencé l'étude du piano dès son entrée en collège.

En 1990 elle débute l'apprentissage de l'orgue à l'école de musique de Coudekerque-Branche et en septembre 2000, elle s'inscrit à la classe d'orgue animée par François Lombard à l'Ecole Intercommunale de Musique de la Communauté de Communes de Flandre située à Hondshoote.

Dans cette même Ecole, après l'inauguration du carillon d'Hondshoote en l'an 2000, une classe de carillon s'ouvre et sur les conseils du professeur et carillonneur titulaire Alfred Leseq, elle étudie cet instrument. Elle y obtient en 2010 un diplôme de carillonneur en fin de troisième cycle avec mention très bien au cours d'un examen réalisé par la Guilde des Carillonneurs de France.

Depuis plusieurs années, elle participe au concert des élèves dans le cadre du festival annuel d'Hondshoote.

Parallèlement, Catherine Vermeulen est choriste et chef-adjoint de la chorale Cappella de Cappelle la Grande dirigée par Alfred Leseq.

Par ailleurs, elle enseigne en lycée professionnel.

PROGRAMME

1. *La Sylphide - Schottisch* Georges Tilliard
2. *Le Château d'eau - Polka* Georges Tilliard
3. *Sleigh ride* Leroy Anderson (1908-1975)
4. *Forgotten dreams* Leroy Anderson (1908-1975)
5. *Spaanse Dans - nr 3* Moritz Moszkowski
6. *Berceuse slave - op. 11* F. Neruda (1843-1915)
7. *Campanella voor beiaard* Willy Ostyn (1944)
8. *Etude op. 35 n° 2* Jacob Dont (1815-1888 - Vienne)
9. *A Whimsy* Ronald Barnes (1927-1997)
10. *Sonatine* G. Ph. Telemann (1681-1767)
11. *Beiaard studie - Allegro* Adriaan de Groot (1893-1967)
12. *Les Petites Casquettes* Y. Duteil
13. *Trois Petites Notes de Musique* George Delerue (1961)
14. *Black and White Rag* George Botsford (1908)

Arrangement pour carillon : W. Vandervoort n°3 ; E. Uten n°5 ; M. Lewkowitz n°10 ; A. Leseq n°12, 13.